

東北芸術工科大学 文芸学科の教員・学生が総力を結集
文芸誌『文芸ラジオ9号』を発売！



東北芸術工科大学（山形市上桜田／学長 中山ダイスケ）芸術学部 文芸学科では、学生・教員が多数執筆・編集に参加した文芸誌『文芸ラジオ』の9号を制作しました。2023年6月1日より全国発売いたします。

特集「バディ解剖論」ではベストセラー作家の伊坂幸太郎さんやお笑いコンビのストレッチーズさんらのインタビューがあり、声優の伊達さゆりさんが巻頭の Guest Talk に登場するなど、著名なクリエイターの方々にご登場いただきました。ほかにも、プロ作家・文芸学科学生らによる小説などが収録されています。

すべての小説・評論が書きおろしです。編集長の玉井建也准教授を中心に学生参加の編集部を組織し、9号の出版に至りました。

読者プレゼント・書評等への掲載をご検討ください

『文芸ラジオ』発売の情報をご紹介いただける場合、献本・読者プレゼント等、ご対応させていただきます。下記までお気軽にご連絡ください。

お問い合わせ

〒990-9530 山形県山形市上桜田 3-4-5 東北芸術工科大学 文芸学科準備室

TEL : 023-627-2010 FAX : 023-627-2081

E-mail : <mailto:bungeiradio@gmail.com>

文芸ラジオ9号 概要

A5判／268 ページ／本文 1C

編集：東北芸術工科大学 芸術学部 文芸学科

発行：京都芸術大学 東北芸術工科大学 出版局 藝術学舎

発売：株式会社メタ・ブレーション

価格：1,100 円（本体 1,000 円＋税 10%）

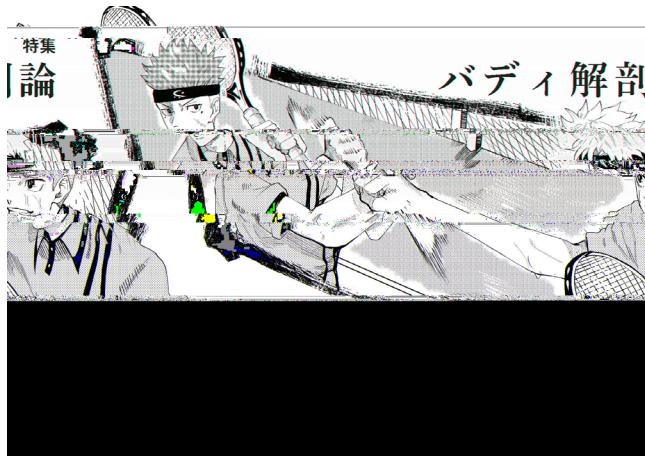
ISBN : 978-4-910546-28-5

全国の主要書店・インターネット書店にて発売 年1回刊

Guest Talk

伊達さゆりさん(声優)

第1特集「バディ解剖論」



フィクションには、魅力的なバディが活躍する作品が多く存在します。なぜバディは人気なのでしょう。どこに魅力があるのでしょうか。その実態を、さまざまな視点から調査しました。

インタビューではベストセラー作家の伊坂幸太郎さん、マンガ『しあわせ鳥見んぐ』のわらびもちきなこさん、お笑いコンビのストレッチーズさん、精神科医の益田祐介さんにお話をうかがいました！ さらに、あなたにぴったりのバディがわかる「バディ診断」やバディの実態調査など、記事も充実！

第2特集「1日だけ子供に戻れたら」



小学生、中学生、高校生に戻ったら、あなたはどんなふうに過ごしますか。R-1グランプリ 2022、2023ファイナリストのサツマカワ RPG さんをはじめ、YouTuberのクワイチさん、マンガ原作者の伊瀬勝良さん、エッセイストの潮井エムコさん、作家の猿渡かざみさん、大久保開さんに、それぞれお話を書いていただきました。

小説

小説は、桑原水菜さん、アサウラさん、木崎ちあきさん、汐見夏衛さん、木爾チレンさん、佐伯庸介さん、二丸修一さん、最東対地さんの書き下ろし短編を掲載！