

4-(1)-⑦-a 主な就職先

大学等	学部・研究科等	【就職者数及び卒業後の進路(主な就職分野(具体的な就職先等))】
東北芸術工科大学	芸術学部	<p>就職者数： 149 名</p> <p>主な就職先</p> <p>■美術史・文化財保存修復学科 株式会社阿部長商店、イカリ消毒株式会社、休暇村越前三国、株式会社銀座メガネ、株式会社CONYJAPAN、精英堂印刷株式会社、株式会社ダイドーフォワード、株式会社タカサワ、株式会社ツルハ、特種東海製紙株式会社、日本郵便株式会社、株式会社ハートランドフェリー、株式会社保志、守屋木材株式会社</p> <p>■歴史遺産学科 アルファクラブ株式会社、株式会社イビソク、株式会社エイブル、株式会社エフ・シー・エス、関越ソフト、株式会社ごんきや、自衛隊宮城地方協力本部、株式会社ジョインセレモニー、新山形ホームテック株式会社、仙台市、第一貨物株式会社、第一生命保険株式会社、株式会社テクノプロ・コンストラクション、東洋ワーク株式会社、東洋ワークセキュリティ株式会社、南陽市、野川商事株式会社、東根市、株式会社フジワーク、株式会社プレステージ・インターナショナル秋田 BPO キャンパス、株式会社ヤマザワ、湯浅報恩会寿泉堂総合病院、ルートイングループ</p> <p>■美術科 アイ・エム・エス・ジャパン株式会社、株式会社AIN企画、青木フルーツホールディングス株式会社、株式会社アクト、阿佐ヶ谷美術専門学校、株式会社アダストリア、株式会社アバハウスインターナショナル、飯島建設株式会社、イーストライズ株式会社、式会社イケックス工業、株式会社IBUKI、株式会社イング、インターネットウェア株式会社、株式会社エイジック、H.R.I 株式会社、株式会社 A-1Pictures、株式会社エヌ・ケー・フローリスト、株式会社学研ココファン、農事組合法人きずな、株式会社クラフト、株式会社クリーク・アンド・リバー社、幸栄建設株式会社、弘進ゴム株式会社、コセキ株式会社、株式会社コヤマ、公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会、サプティー株式会社、株式会社さわの道玄、株式会社 GI ビレッジ、株式会社しまむら、株式会社白木屋漆器店、株式会社すずのき、精英堂印刷株式会社、株式会社セントメディア、株式会社大伸社コミュニケーションデザイン、式会社ダイユーエイト、株式会社タカオカ、株式会社たちばな、有限会社 TAPROOT、千葉県公立学校教員、株式会社ツノダ、東京都公立学校教員、東北芸術工科大学、東洋羽毛北部販売株式会社、東洋ワーク株式会社、東洋ワークセキュリティ株式会社、合同会社とびしま、株式会社ナガオカ、株式会社パーク・コーポレーション、羽黒高等学校、羽田空港サービス株式会社、株式会社濱田窯、ハミューレ株式会社、有限会社原田左官工業所、有限会社ビズ・カンパニー、株式会社日比谷花壇、フィンランドの森株式会社、株式会社 Blossom、株式会社保志、ホットマン株式会社、株式会社ボディセラピストエージェンシー株式会社マーキュリー、株式会社 Mind Rise、株式会社マツキ、ミドリオートレザー株式会社、株式会社メガネットップ、株式会社メディアート、株式会社メフォス、ユーコーコミュニティー株式会社、株式会社リプライ、株式会社わかさ生活</p> <p>■文芸学科</p>

	<p>株式会社アーバントラフィックエンジニアリング、荒川産業株式会社、アンドロボティクス株式会社、株式会社板垣、O. T. テクノリサーチ株式会社、後藤建設株式会社、株式会社コメリ、株式会社蔵王カンパニー、株式会社スタジオポルト、生活協同組合共立社、第一生命保険株式会社、株式会社ティーダシステム、東洋ワーク株式会社、トランスクロスモス株式会社、株式会社ナイスク、株式会社ナウエル、日本郵政グループ、株式会社プレステージ・インターナショナル 山形 BPO ガーデン、星学館グループ、株式会社ホットマン、株式会社マーキュリー、明治安田生命保険相互会社、社会福祉法人めぐみの家、株式会社ヤマザワ</p>
デザイン工学部	<p>就職者数: 257 名 主な就職先</p> <p>■プロダクトデザイン学科</p> <p>株式会社アシックス、株式会社あとらす二十一、イカリ消毒株式会社、株式会社インテリックス、株式会社ウィザス、株式会社ウラタ、H&M、エスディーテック株式会社、株式会社エトワール、株式会社オカムラ、株式会社カインズ、株式会社川島印刷、株式会社クボタ、株式会社くらコーポレーション、株式会社ケイテック、株式会社 GECKO、株式会社サイネックス、株式会社サカイ引越センター、シヤチハタ株式会社、有限公司尚文堂、株式会社スズキ自販山形、SOLIZE Engineering 株式会社、株式会社タイカ、株式会社ダイユーエイト、株式会社タカカツホールディングス、株式会社テラモト、株式会社東芝、株式会社トーガシ、日産自動車株式会社、株式会社日進堂印刷所、日特エンジニアリング株式会社、日本ベッド製造、株式会社博展、株式会社本田技術研究所、株式会社ホンダテクノフォート、マツダ株式会社、株式会社manaby、株式会社マネーフォード、美津濃株式会社、株式会社モンベル、ヤフー株式会社、山形日産自動車株式会社、UTエイム株式会社、株式会社リスペクト、ワウ</p> <p>■建築・環境デザイン学科</p> <p>株式会社アーネストワン、愛和建設株式会社、株式会社アサヒマークティング、株式会社あとらす二十一、株式会社安藤・間、有限会社池田建築店、株式会社市村工務店、株式会社ウンノハウス、株式会社 N's Create、株式会社大久保硝子店、株式会社オノヤ、共立建設株式会社、株式会社コミュニティスケープ、株式会社再生建築研究所、株式会社ザ・利光組、株式会社サンリフォーム、自衛隊、株式会社鈴木弘人設計事務所、株式会社スペースパーツ山形、住友不動産販売株式会社、株式会社大共ホーム、株式会社高勝の家、株式会社千葉学建築計画事務所、日本キャタピラー合同会社、株式会社日本ハウスホールディングス、沼田建設株式会社、一級建築士事務所ノルムナルオフィス、株式会社彦根建築設計事務所、合同会社ボタ、株式会社ホリエ、株式会社マックススマウス、弘栄設備工業株式会社、株式会社モリタ装芸、山形県、株式会社リビタ、株式会社レスパイトサービス、株式会社ロゴスホーム</p> <p>■グラフィックデザイン学科</p> <p>株式会社アクセルエンターメディア、株式会社曙印刷、株式会社アサヒマークティング、株式会社アドフォース、株式会社あとらす二十一、株式会社アビリティコンサルタント、株式会社イッセイミヤケ、株式会社インプロバイド、株式会社 N's Create、株式会社オプト、カガワ印刷株式会社、カシオ計算機株式会社、株式会社加藤紙器、金八 神漁網株</p>

式会社、株式会社協同工芸社、株式会社グッドパッチ、コアフレーム株式会社、株式会社コンセント、株式会社サイネックス、株式会社 SALTO、三晃印刷株式会社、株式会社サンノ一企画印刷、株式会社 G-style、株式会社秀英予備校、ジュングループ、新日本プロレスリング株式会社、Spiber 株式会社、ソニー株式会社、株式会社第一エージェンシー、株式会社たき工房、株式会社 DNP コミュニケーションデザイン、TYO グループ、株式会社テクノモバイル、東北芸術工科大学、株式会社トッパングラフィックコミュニケーションズ、株式会社とみひろ、株式会社中川政七商店、株式会社プランニング A、株式会社平成建設、werk bund、株式会社丸定、株式会社メンバーズ、ヤフー株式会社、株式会社リンクステーション、株式会社ル・プロジェ

■映像学科

アイジー工業株式会社、株式会社アイピーエムエイ、有限会社アソウ・フードカンパニー、株式会社あとらす二十一、ALSOK 山形株式会社、株式会社 ETS ホールディングス、株式会社イイノ・メディアプロ、株式会社イマジカデジタルスケープ、ウッドオフィスグループ株式会社、株式会社エクストリーム、株式会社 NHK プラネット、株式会社オガス、株式会社オムニバス・ジャパン、有限会社カイカイキキ、株式会社カブコン、株式会社銀山荘、有限会社くまがい、株式会社クリエイティヴスタッフ、さとう農園株式会社、株式会社三栄本社、株式会社システムアート、庄内たがわ農業協同組合、厨子王株式会社、株式会社スタジオクロノス、株式会社スパイラルミュージック、スマートエンジニア株式会社、株式会社スマートテックシンク、TYO グループ、日本・アルカディア・ネットワーク株式会社、日本マニュファクチャリングサービス株式会社、株式会社 Viibar、ビービーメディア株式会社、株式会社フライトイニット、株式会社ベガスペガス、星学館グループ、株式会社マツキ、丸和熱処理株式会社、株式会社山新メディアサポート、株式会社ユーコム、吉本興業株式会社

■企画構想学科

アディッシュ株式会社、アンドロボティクス株式会社、株式会社エイジェック、株式会社永大ハウス工業、エイチアイジャパン、株式会社クリエイティブプレイス、株式会社ケアリッツ・アンド・パートナーズ、株式会社サニーサイドアップ、株式会社ザファーム、株式会社 G-style、株式会社ジェック、株式会社ジョインセレモニー、株式会社ジョージクリエイティブカンパニー、株式会社綜合キャリアオプション、株式会社ゾフ、株式会社タイムリー、株式会社タカカツホールディングス、株式会社旅工房、株式会社チョコレイト、株式会社 TTC、デジタル・アドバタイジング・コンソーシアム株式会社、株式会社東北新社、トランスクスモス株式会社、株式会社ナウエル、株式会社パラドックス、株式会社パル、ビー・クリエイティブ、株式会社ビームス、株式会社フルキャストホールディングス、株式会社ベネッセコーポレーション、株式会社星野リゾート、細見工業株式会社、株式会社POPS、株式会社ボディセラピストエージェンシー、株式会社 Mind Rise、株式会社マスター・マインド、株式会社メジャース、株式会社メディロム・ヒューマン・リソーセス、株式会社ヤマノビューティメイトグループ、株式会社リトルママ、ルートイングループ

■コミュニケーションデザイン学科

株式会社アーバンフェューネスコーポレーション、株式会社あおいけあ、

		株式会社いちい、株式会社ウェザーニューズ、株式会社おおつか、株式会社くらコーポレーション、郡中丸木株式会社、NPO 法人 Co.to.hana、株式会社コンセント、三和交通株式会社、株式会社シーリング、株式会社ソフィア、(株)バルニバービ、NPO 法人 HELLOlife、株式会社平田牧場、山形県生活協同組合連合会、レバレジーズキャリア株式会社
東北芸術工科大学 大学院	芸術工学研究科	<p>就職者数: 13 名</p> <p>主な就職先</p> <p>■芸術文化専攻</p> <p>株式会社 KDDI エボルバ、コストコホールセールジャパン株式会社、株式会社後藤精機、株式会社タゼン、東京文化財研究所、株式会社バーンリペア、株式会社フォーティス、宮古市、山形県公立学校教員</p> <p>■デザイン工学専攻</p> <p>那須建設株式会社、株式会社やまと</p>

※就職者数には、一時的な職に就いた者を含む。

4-(1)-⑦-b 就職率

平成30年度修了者・卒業者進路状況

学科	卒業者	大学院進学者	大学院進学率	作家・起業・個人事業主	内定率	就職者数	就職率
芸術学部	199	26	13.1%	3	95.5%	149	86.1%
美術史・文化財保存修復学科	23	7	30.4%	0	100.0%	14	87.5%
歴史遺産学科	25	1	4.0%	0	100.0%	24	100.0%
美術科	118	18	15.3%	3	95.5%	85	85.0%
文芸学科	33	0	0.0%	0	89.7%	26	78.8%
デザイン工学部	274	2	0.7%	1	97.7%	257	94.5%
プロダクトデザイン学科	54	0	0.0%	0	100.0%	52	96.3%
建築・環境デザイン学科	43	1	2.3%	0	97.6%	41	97.6%
グラフィックデザイン学科	60	0	0.0%	0	96.6%	56	93.3%
映像学科	52	1	1.9%	0	95.7%	45	88.2%
企画構想学科	47	0	0.0%	0	97.8%	45	95.7%
コミュニケーションデザイン学科	18	0	0.0%	1	100.0%	18	100.0%
計	473	28	5.9%	4	96.9%	406	91.2%

大学院	修了者	大学院進学者	大学院進学率	作家・起業・個人事業主	内定率	就職者数	就職率
芸術文化専攻	18	1	5.6%	0	91.7%	11	64.7%
デザイン工学専攻	3	0	0.0%	0	100.0%	2	66.7%
芸術工学専攻	0	0	-	0	-	0	-
計	21	1	4.8%	0	92.9%	13	65.0%

留学生	卒業・修了者	大学院進学者	大学院進学率	作家・起業・個人事業主	進学準備	就職者希望者数	就職率
芸術学部	1	1	100.0%	0	0	0	0.0%
芸術文化専攻	2	0	0.0%	1	1	0	0.0%

※大学院進学率=大学院進学者数÷卒業者数

※内定率=就職者数÷就職希望者数

※就職率=(就職者数+進学者のうち働いている者)÷(卒業者数-大学院等進学者+進学者のうち働いている者)

4-(1)-⑦-c 就職率推移

学科	平成30年度	平成29年度	平成28年度
芸術学部	86.1%	84.8%	83.5%
美術史・文化財保存修復学科	87.5%	88.2%	89.5%
歴史遺産学科	100.0%	86.4%	100.0%
美術科	85.0%	82.1%	82.9%
文芸学科	78.8%	89.8%	72.7%
デザイン工学部	94.5%	94.7%	92.3%
プロダクトデザイン学科	96.3%	100.0%	96.8%
建築・環境デザイン学科	97.6%	91.5%	90.3%
グラフィックデザイン学科	93.3%	93.5%	93.4%
映像学科	88.2%	89.3%	84.5%
企画構想学科	95.7%	97.8%	97.6%
コミュニケーションデザイン学科	100.0%	100.0%	-
計	91.2%	90.4%	88.7%

大学院	平成30年度	平成29年度	平成28年度
芸術文化専攻	64.7%	60.0%	40.9%
デザイン工学専攻	66.7%	60.0%	70.0%
芸術工学専攻	-	100.0%	100.0%
計	65.0%	61.3%	51.5%

※年度別就職率は翌年度学校基本調査(5月1日時点)に基づく。

※大学院進学率=大学院進学者数÷卒業者数

※就職率=(就職者+進学者のうち就職している者)÷(卒業者-大学院進学者+進学者のうち就職している者)